



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΡΑΜΑΣ

Δράμα : 19 / 04 / 2024

Ταχ. Δ/ση : Αν. Καστρινού 2, 66131, Δράμα

Πληροφορίες : Μεσσής Βασίλειος

Τηλέφωνο : 2521033411

E-mail : mail@2gym-dramas.dra.sch.gr

ΠΡΟΣ: Δ/ση 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου Δράμας

ΚΟΙΝ.: Δ/ση Δ/θμιας Εκπ/σης Δράμας  
Διοικητήριο – Τ.Κ. 66133, ΔΡΑΜΑ

### ΘΕΜΑ: Έκθεση διεξαγωγής εκδρομής - μετακίνησης

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Κατηγορία εκδρομής – μετακίνησης: | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ               |
| Απόφαση Συλλόγου Διδασκόντων:     | ΠΡΑΞΗ 60 <sup>η</sup> / 15.3.2024   |
| Τόπος:                            | ΒΟΛΟΣ                               |
| Ημερομηνία:                       | 10-12 /4/ 2024                      |
| Μαθητική ομάδα:                   | 41 ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ Α και Γ ΤΑΞΗΣ      |
| Συνοδοί εκπαιδευτικοί:            | 3                                   |
| Διδακτικό Αντικείμενο:            | ΙΣΤΟΡΙΑ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ |
| Μέσο μεταφοράς:                   | ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ                           |

«Έκθεση απολογισμού εκπαιδευτικής επίσκεψης μαθητών της Α και Γ τάξης 2ου Γυμνασίου Δράμας στον Βόλο, στα πλαίσια των Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων «Από τον αυτοδίδακτο ζωγράφο Βιδενμάγιερ στους σύγχρονους street artists/γκραφιτάδες» και «Από τον αυτοδίδακτο ζωγράφο Θεόφιλο στους σύγχρονους street artists/γκραφιτάδες».

Μετά την πάροδο μιας εύλογης από άποψη χρόνου αναστοχαστικής περιόδου από την πραγματοποίηση της εκπαιδευτικής επίσκεψης μαθητών της Α' και Γ' τάξης του 2ου Γυμνασίου Δράμας στον Βόλο, σας αναφέρουμε συνοπτικά την εμπειρία και τις εντυπώσεις - παρατηρήσεις μας όσον αφορά την προετοιμασία αυτής, την υλοποίησή της αλλά και τον αντίκτυπο αυτής στους μαθητές που συμμετείχαν.

#### Α. Προετοιμασία Εκπαιδευτικής Επίσκεψης

Οι μαθητές που συμμετέχουν στα δύο προγράμματα είναι 44. Από αυτούς στην εκπαιδευτική επίσκεψη συμμετείχαν οι 41, 6 αγόρια και 35 κορίτσια. Συντονιστές των 2 προγραμμάτων είναι οι εκπαιδευτικοί : Μεσσής Βασίλης, φιλόλογος και Χατζή Μαρία, φιλόλογος. Στην εκπαιδευτική επίσκεψη συμμετείχε και η Βαπορίδου Βικτωρία, καθηγήτρια Γερμανικών.

Η εκπαιδευτική επίσκεψη διοργανώθηκε έχοντας στο επίκεντρο της αφενός έργα (κυρίως τοιχογραφίες) του λαϊκού ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ σε μουσεία [σε Ανακασιά και Μακρι-

νίτσα Βόλου], αλλά και σε αυθεντικούς χώρους δημιουργία τους [Μακρινίτσα και Άλλη Μεριά Βόλου] και αφετέρου έργα graffiti στην πόλη του Βόλου [Βόλος και Νέα Ιωνία], που θεωρείται άτυπη πρωτεύουσα της συγκεκριμένης τέχνης στην Ελλάδα. Συγχρόνως, μέσω των πολλών μετακινήσεων, κάποιες εκ των οποίων έγιναν και πεζή, θέσαμε ως στόχο οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν όσο το δυνατόν καλύτερα και ολόπλευρα την πόλη του Βόλου. Το Πρόγραμμα που καταρτίστηκε ήταν το εξής:

#### Τετάρτη 10 Απριλίου 2024

7:00 π.μ. : Αναχώρηση από Δράμα [2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο].

11:30 – 12:00 : Επίσκεψη στην έδρα της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού στα Μελισάτικα του Βόλου και συνάντηση με τον Μητροπολίτη κκ. Ιγνάτιο, ο οποίος μίλησε στα παιδιά και τους έδωσε ως ευλογία μία Καινή Διαθήκη και ένα dvd με την ζωή του Χριστού.

12:15 : Άφιξη στο Βόλο, στάση στο Κέντρο Τουριστικής Πληροφόρησης του Βόλου (για την προμήθεια έντυπου πληροφοριακού υλικού, χαρτών κ.λ.π.), επίσκεψη σε επιλεγμένα γκράφιτι της πόλης, στην περιοχή της Νέας Ιωνίας και στο 2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Βόλου, όπου συναντήσαμε, ενημερωθήκαμε και συνομιλήσαμε με δασκάλους του σχολείου. Οι μαθητές in situ, μπροστά από τα ίδια τα graffiti, παρουσίασαν τις σχετικές εργασίες τους.

14:30 περίπου : Άφιξη στο ξενοδοχείο, τακτοποίηση στα δωμάτια, γεύμα, ξεκούραση.

17:00 – 19:30 : Συνάντηση με τον συντονιστή της Urban act (ομάδα καλλιτεχνών που σχεδιάζει, οργανώνει και υλοποιεί δημόσιες τοιχογραφίες), Κυριάκο Ιωσηφίδη και ξενάγηση από αυτόν σε επιλεγμένα γκράφιτι στην πόλη, κυρίως στην περιοχή του λιμανιού, και συζήτηση, στην οποία δόθηκε η δυνατότητα στους μαθητές/τριες να θέσουν στον εκπρόσωπο της Urban Act πολλά και ποικίλα ερωτήματα σχετικά με την τέχνη των graffiti και την δραστηριότητα της Urban Act. Ο Κυριάκος Ιωσηφίδης μας έδωσε πλούσιο έντυπο υλικό από τη δράση και τις εκδόσεις της ομάδας Urban Act, που θα εμπλουτίσει την βιβλιοθήκη του σχολείου μας.

19:30 – 20:30 : Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Ξεκούραση – προετοιμασία για τη βραδινή έξοδο.

21:00 – 23:30 : Έξοδος για φαγητό και διασκέδαση στο Μουσικό Μεζεδοπωλείο στα Παλιά του Βόλου.

24:00 : Ξενοδοχείο – Κατάκλιση

#### Πέμπτη 11 Απριλίου 2024

8:00 – 9:00 : Εγερτήριο – πρωινό

9:30 – 10:00 : Μετακίνηση στην ανατολική πλευρά της πόλης, στο εγκαταλελειμμένο πια "ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟΝ Η ΙΩΛΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΕΛΕΝΤΖΑ" στην Άλλη Μεριά του Βόλου, το οποίο οι ιδιοκτήτες άνοιξαν ειδικά για μας. Εκεί είδαμε τις τοιχογραφίες του Θεόφιλου που διακοσμούσαν το αρτοποιείο, γνωρίσαμε τον νυν ιδιοκτήτη του κτίσματος, απόγονο του αρτοποιού Βελέντζα, και παρουσίασαν οι ομάδες τις σχετικές εργασίες τους, ενώ έγινε σχετική συζήτηση τόσο για το Θεόφιλο και τις τοιχογραφίες του στο αρτοποιείο όσο και για την ιστορία και την κατάσταση διατήρησης του κτίσματος.

10:30 : Επίσκεψη στο Μουσείο Θεόφιλου/Οικία Κοντού στην Ανακασιά του Βόλου.

12:00 – 15:30 : Άφιξη στην Μακρινίτσα. Επίσκεψη στο Μουσείο Βυζαντινής Τέχνης και Πολιτισμού Μακρινίτσας, όπου οι μαθητές, εκτός από την ξενάγηση, συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Δύο δέντρα, μια ψυχή», γνωρίζοντας έτσι βιωματικά την τέχνη της ξυλογλυπτικής. Στη συνέχεια, στην πλατεία του χωριού επισκεφτήκαμε το καφενείο «Θεόφιλος», ο ανατολικός τοίχος του οποίου τοιχογραφήθηκε από τον Θεόφιλο. Επιστροφή στον Βόλο και γεύμα στα ταχυφαγεία της παραλιακής λεωφόρου.

15:30 – 17:00 : Ξεκούραση

17:00 : Επίσκεψη στο Μουσείο Παιδικής Λογοτεχνίας, που εποπτεύεται από το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και φιλοξενεί δωρεές λογοτεχνικών έργων και αρχαιακού υλικού ενός σημα-

ντικού αριθμού συγγραφέων και εικονογράφων. Επίσκεψη, ακολούθως, στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Νικολάου, έργο του Αριστοτέλη Ζάχου και του Εβαρίστο Ντε Κίρικο [το κωδωνοστάσιο], πατέρα του Τζιόρτζιο ντε Κίρικο.

18:00-20:00 : Επίσκεψη σε επιλεγμένα graffiti στην ανατολική πλευρά της πόλης. Οι μαθητές και πάλι in situ, μπροστά από τα ίδια τα graffiti, παρουσίασαν τις σχετικές εργασίες τους. Συγκέντρωση και απολογισμός της έως εκείνη τη στιγμή εκπαιδευτικής επίσκεψης.

20:00-23:00 : Περίπατος στην παραλία και στην οδό Ιάσονος. Επίσκεψη στον Ναό Κωνσταντίνου και Ελένης, έργο του Αριστοτέλη Ζάχου στην περιοχή του Πανεπιστημίου. Ελεύθερος χρόνος σε συγκεκριμένα ορισμένη περιοχή της πόλης.

23:00 : Επιστροφή στο ξενοδοχείο – Κατάκλιση

### Παρασκευή 12 Απριλίου 2023

8:30 : Εγερτήριο – πρωινό.

9:30-10:30 : Περίπατος στην πόλη και στην αγορά της.

11:00-12:00 : Επίσκεψη στο Λαογραφικό Κέντρο Κίτσου Μακρή (στη συλλογή του περιλαμβάνονται 25 έργα του ζωγράφου Θεόφιλου)

12:30 : Αναχώρηση από το Ξενοδοχείο.

13: 00 : Επίσκεψη στο 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Νέας Ιωνίας και παρουσίαση του εκεί graffiti από την ομάδα των μαθητών που ασχολήθηκαν μ' αυτό.

16:00-17:30: Στάση στο Κάστρο του Πλαταμώνα, όπου επισκεφτήκαμε τη βυζαντινή καστροπολιτεία.

17:30 : Αναχώρηση για Δράμα, με μικρές ενδιάμεσες στάσεις στην πορεία.

21:00 : Άφιξη στη Δράμα (2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο)

## **B. Υλοποίηση Εκπαιδευτικής Επίσκεψης**

Η υλοποίηση της επίσκεψης στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία. Βοηθητικοί παράγοντες που διευκόλυναν πολύ την τήρηση του προγράμματος ήταν:

- ο από τριμήνου προγραμματισμός της εκδρομής (κρατήσεις σε αξιοθέατα, εστιατόρια, μουσεία, συνεννοήσεις με εμπλεκόμενους φορείς και φυσικά πρόσωπα)
- ο καιρός (ηλιοφάνεια καθ' όλη τη διάρκεια της επίσκεψης)
- η συνέπεια των μαθητών/τριών στην τήρηση των ωραρίων και η συμμόρφωσή τους στις υποδείξεις των συνοδών καθηγητών και γενικά η άριστη συνεργασία τους με τους συνοδούς. Είχαν προετοιμάσει τις εργασίες που τους είχαν ανατεθεί και τις παρουσίασαν στους συμμαθητές τους in situ.
- Το πρόγραμμα τροποποιήθηκε ελάχιστα και μόνο ως προς το τελευταίο τμήμα του: η επίσκεψη στον οικισμό του Παλαιού Παντελεήμονα ματαιώθηκε εξαιτίας της συσσωρευμένης κόπωσης, απρόοπτων μικροαδιαθεσιών και της καθυστέρησης κατά την επιστροφή, λόγω εκτελούμενων έργων στην ΠΑΘΕ.

Οι παρεχόμενες, τόσο από το ταξιδιωτικό πρακτορείο όσο και από το ξενοδοχείο υπηρεσίες, ήταν απολύτως ικανοποιητικές και ανταποκρίνονταν πλήρως στα συμφωνηθέντα.

Κάποιες μικροαδιαθεσίες που παρουσιάστηκαν σε 2-3 μαθητές (κυρίως λόγω της κούρασης) αντιμετωπίστηκαν άμεσα, χωρίς να εμποδίσουν την υλοποίηση του προγράμματος και χωρίς να επηρεάσουν την ψυχολογία των μαθητών.

## Αποτίμηση Εκπαιδευτικής Επίσκεψης

Επιστρέψαμε γεμάτοι από εμπειρίες και γνώσεις και με τους μαθητές μας ιδιαίτερα ευχαριστημένους (όπως δήλωσαν οι ίδιοι σε ένα σύντομο απολογισμό που έκανε ο καθένας τους από μικροφώνου στο λεωφορείο, κατά τη διάρκεια της επιστροφής) από την εκπλήρωση των προσδοκιών τους. Σχολίασαν θετικά τα όσα είδαν, τόνισαν τις πολύ θετικές εντυπώσεις τους από την Πανεπιστημιούπολη, αλλά και το θετικό κλίμα συνεργασίας, ομαδικότητας, κεφίου που αναπτύχθηκε μεταξύ των συμμετεχόντων, μαθητών και εκπαιδευτικών.

Ένα από τα εγχειρήματα μας ήταν να συνεργαστούν μαθητές/τριες της Α και της Γ τάξης και να δούμε τον βαθμό και την ποιότητα αυτής της συνεργασίας. Τα αποτελέσματα αυτής της συνεργασίας μάς άφησαν απόλυτα ικανοποιημένους.

Έτσι λοιπόν οι μαθητές και οι μαθήτριες μας χαρακτήρισαν ως αξέχαστη και μοναδική την εμπειρία από αυτή την εκπαιδευτική επίσκεψη.

Από την πλευρά των εκπαιδευτικών συνοδών η εκπαιδευτική επίσκεψη χαρακτηρίζεται ιδιαίτερα επιτυχημένη ως προς την εκπλήρωση των στόχων της. Όσον αφορά δε τη συμπεριφορά και ανταπόκριση των μαθητών /τριών χαρακτηρίζεται ως άριστη από κάθε άποψη.

Ο αρχηγός : Βασίλης Μεσσής

Οι συνοδοί : Βικτώρια Βαπορίδου

Μαρία Χατζή

---